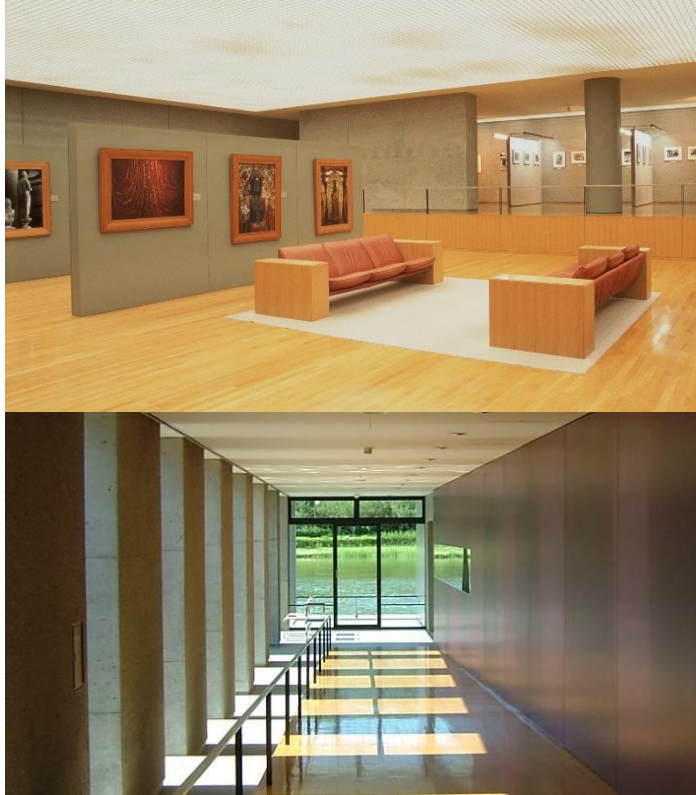


## พิพิธภัณฑสถานภาพถ่ายแห่งแรกในประเทศญี่ปุ่น

ท่านเค็น โดมง(ค.ศ.1909-1990) เป็นหนึ่งในช่างภาพคนสำคัญของประเทศญี่ปุ่นในยุคหลังสงครามโลก ผลงานของท่านได้แก่ รูปประกอบการทำข่าว ซึ่งยึดแนวคิดเรียลลิซึม ภาพพอร์ตเทรต ภาพสแนปช็อตที่ถ่ายคนญี่ปุ่นผู้มีชื่อเสียงและคนธรรมดา ตลอดจนรูปถ่ายทรัพย์สินทางวัฒนธรรมเช่น วัด พระพุทธรูป เล่นสกีของท่านใช้ในการเก็บภาพแห่งช่วงเวลาซึ่งสะท้อนความเป็นจริงในสมัยโชวะซึ่งเป็นยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง

พิพิธภัณฑสถานภาพถ่ายเค็น โดมงนี้ ตั้งอยู่ที่เมืองซากาคะ บ้านเกิดของท่านเอง โดยเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งแรกในประเทศญี่ปุ่นที่อุทิศให้กับช่างภาพ ซึ่งหาได้ยากในโลก และสร้างขึ้นเมื่อเดือนตุลาคม ค.ศ.1983 ภายในเป็นที่เก็บรวบรวมผลงานภาพถ่ายของท่านทั้งหมดประมาณ 7 หมื่นชิ้น ซึ่งรวมถึงภาพถ่ายจาก “การไหว้พระตามวัดเก่าแก่” (งานชั่วชีวิตของท่าน) “วัดมูโรจิ” “ฮิโรชิม่า” “เด็กๆ ในเมืองชิโกโฮ” “ละครหุ่นบุงระกุ” “ท่าทางต่างๆ” ซึ่งจะมีการนำออกมจัดแสดงตามลำดับ



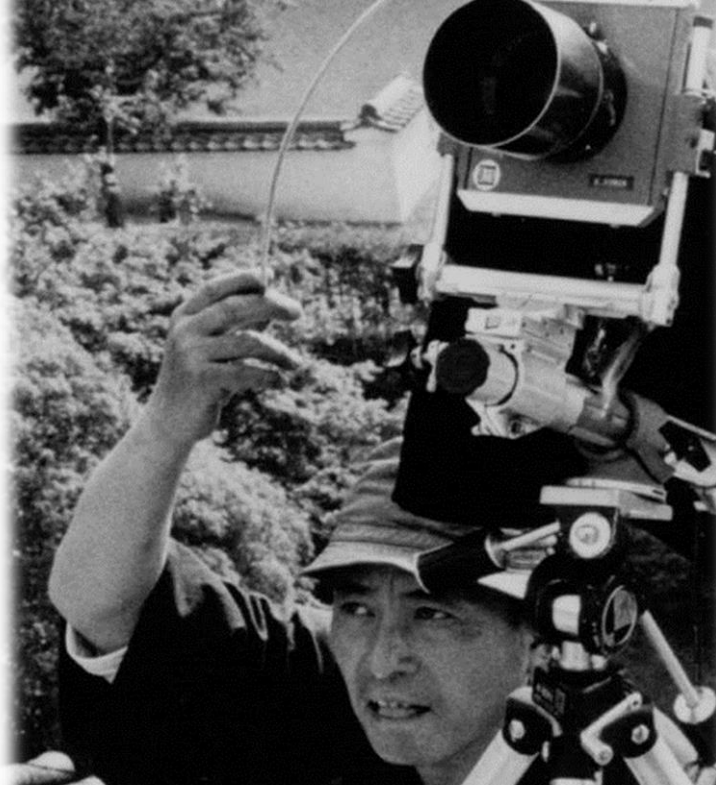
### ผลงานทั้งหมด 7 หมื่นชิ้นได้ถูกมอบให้กับบ้านเกิดที่เมืองซากาคะ

ตามเจตนารมณ์ของท่านเค็น โดมง(ประชาชนกิตติมศักดิ์คนแรกของเมืองซากาคะเมื่อปีค.ศ. 1974) ที่ต้องการจะมอบผลงานของท่านทั้งหมดให้แก่เมืองซากาคะ ซึ่งเป็นบ้านเกิดของท่าน และเพื่อตอบสนองเจตนารมณ์ดังกล่าว ทางเมืองซากาคะจึงได้สร้างพิพิธภัณฑสถานภาพถ่ายเค็น โดมงจนแล้วเสร็จเมื่อปี ค.ศ. 1983 พิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ตั้งอยู่ที่สวนอิโมริยามะ ห่างออกไปจากใจกลางเมืองทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ประมาณ 4 กม. จากทัศนียภาพที่มีป่าเขาสวยงามที่สวายงามอยู่เบื้องหลัง และด้านหน้ามีสระน้ำ จึงเป็นจุดชมวิวเทือกเขาโซไก ซึ่งเปรียบเสมือนภูเขาไฟฟูจิในย่านนี้ พร้อมทั้งวิวทุ่งนาอันกว้างใหญ่ ผู้ออกแบบพิพิธภัณฑสถานนี้ได้แก่ ท่านโชชิโอะ ทานินูจิ ซึ่งท่านจะเน้นการผสมผสานธรรมชาติอันสวายงามนี้เข้ากับตัวอาคาร เพื่อสื่อถึงความบริสุทธิ์ในงานศิลปะของท่านเค็น โดมง

## หลักฐานแห่งมิตรภาพที่บรรดาศิลปินที่มีชื่อเสียงได้มอบให้

ในการสร้างพิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ ผลงานต่างๆ มาจากการบริจาคโดยเพื่อนศิลปินของท่านเค็น โดมง อันได้แก่ ป้ายชื่อน้ำพิพิธภัณฑสถาน และโปสเตอร์ตัวต่างๆ จากท่านยูซากุ คาเมะกูระ (นักออกแบบกราฟิก) ประติมากรรมในสวนและม้านั่งจากท่านอิซามุ โนงุจิ (นักประติมากรรม) ตลอดจนการจัดสวนและศิลปวัตถุจากท่านอิโรชิ เทซิงาวาระ(ครูใหญ่โรงเรียนสอนจัดดอกไม้ที่ชื่อ โชเงสึ) ซึ่งของกำนัลที่มาจากมิตรภาพเหล่านี้ ช่วยเสริมสร้างบรรยากาศที่อบอุ่นไปด้วยงานศิลปะให้แก่พิพิธภัณฑสถานแห่งนี้ จนทำให้ได้สองดาวจาก "มิชลินกรีนไกด์" เมื่อปี ค.ศ.2009





## วิธีการเดินทาง

### ในกรณีเดินทางโดยเครื่องบิน

สนามบินนานาชาติ - สนามบินไซไน ประมาณ 60 นาที

นั่งรถลีมูซีนไปเมืองซากาคะ ลงป้ายโคเอกินุงกะโจงากุ-มาเอะ ประมาณ 25 นาที

### ในกรณีเดินทางโดยรถไฟ(สาย JR)

โตเกียว - นิงาตะ - ซากาคะ ประมาณ 4 ชั่วโมง

นั่งรถบัสสายรุณรุ่น ลงป้ายโคมมงเค็นคิเน็งกัง-มาเอะ ประมาณ 20 นาที

### ในกรณีเดินทางโดยรถยนต์

ถนนสายนิฮงไคโทโฮกุ - จากซากาคะ IC ประมาณ 5 นาที

(กรุณาใช้บริการที่จอดรถในสวนอิมิริยามะ)

**เปิดให้บริการเวลา** 9.00 - 17.00 น. (เปิดให้เข้าได้ถึง 16.30 น.)

**วันหยุด** ตั้งแต่เดือนเดือนเมษายน - พฤศจิกายน ไม่มีวันหยุด

(แต่อาจมีวันหยุดเฉพาะกิจเพื่อเปลี่ยนผลงานที่จัดแสดง)

ตั้งแต่เดือนธันวาคม - มีนาคม ทุกวันจันทร์

(จะเปิดหากตรงกับวันหยุดนักขัตฤกษ์ และเลื่อนไปหยุดในวันอังคารถัดไป)

วันสิ้นปีและวันปีใหม่

\*ดูข้อมูลได้จากปฏิทินประจำปี

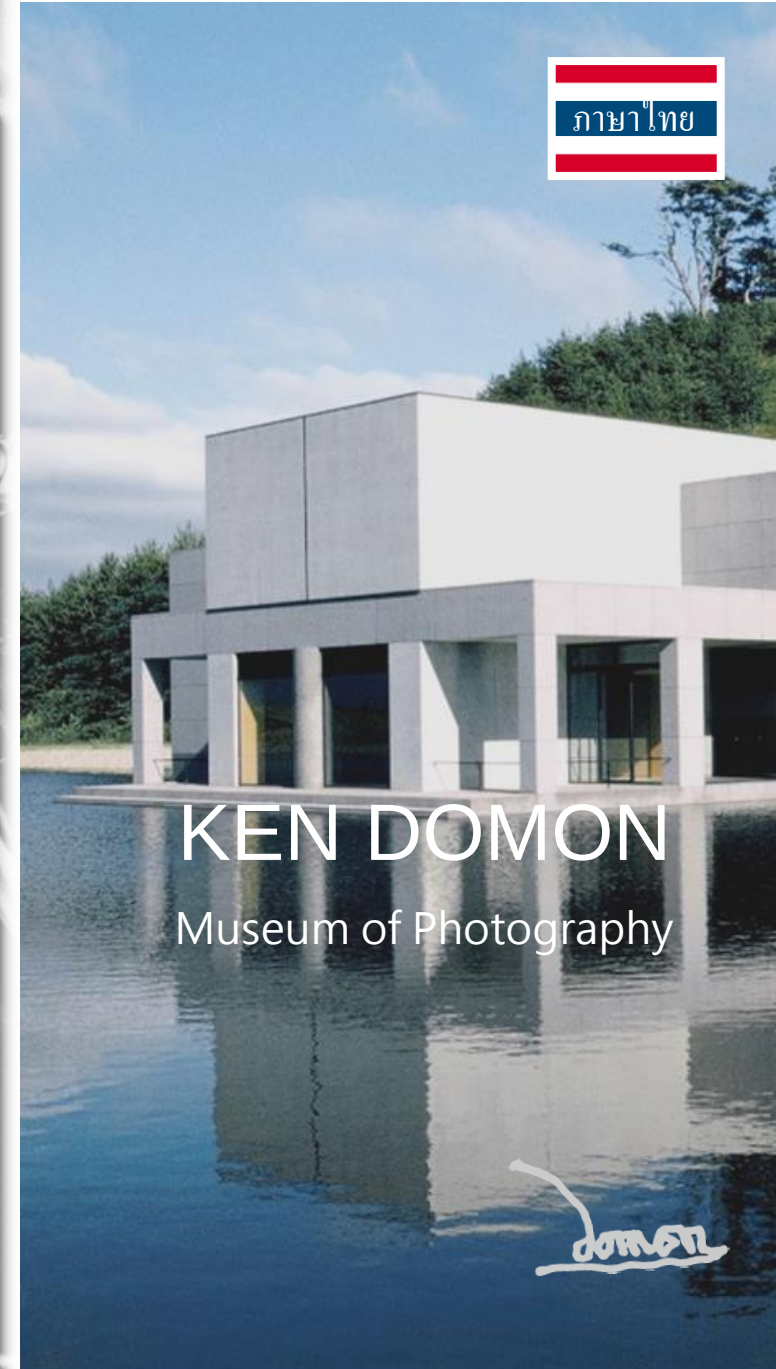
## ค่าเข้าชม

บุคคลทั่วไป : 430 เยน      นร.ชั้นมัธยมปลายและมหาวิทยาลัย : 210 เยน

นร.ไม่เกินชั้นมัธยมต้น : ฟรี

(หมู่คณะตั้งแต่ 20 ท่านขึ้นไป 430→370 เยน    210→160 เยน)

\*อาจมีการเปลี่ยนแปลงค่าเข้าในกรณีที่มีนิทรรศการพิเศษ



# KEN DOMON

## Museum of Photography

*domon*

**土門拳記念館**  
Ken Domon Museum of Photography

