

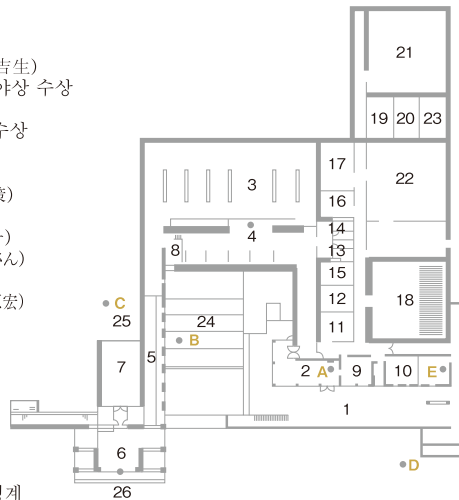
写真は、肉眼を越える。



## Ken Domon Museum of Photography

설계: 다니구치요시오 (谷口吉生)  
1984년 제9회 요시다이쇼야상 수상  
1987년 예술원상 수상  
2009년 제9회JIA25년상 수상

- A 명판 (銘板):**  
가메쿠라유사쿠 (亀倉雄策)
- B 조각 (彫刻):**  
이사무노구치 (伊サムノグチ)  
작품명 "도몬상" (土門さん)
- C 정원 (庭園):**  
테시가와라히로시 (勅使河原宏)  
작품명 "흐름" (:流れ)
- D 명석 (銘石):**  
구사노신페이 (草野心平)  
작품명 "켄코" (拳湖)
- E 오브제:**  
테시가와라히로시 (勅使河原宏)  
작품명 "주마" (:樹魔)



2002년6월3일 천황황후 행계

- |             |           |           |                  |
|-------------|-----------|-----------|------------------|
| 1. 입구       | 8. 뮤지엄숍   | 15. 사진작업실 | 22. 기계실          |
| 2. 입구홀      | 9. 사무실    | 16. 창고    | 23. 에어컨기계실       |
| 3. 주요 전시실 I | 10. 관장실   | 17. 전기실   | 24. 중정           |
| 4. 기획 전시실 I | 11. 자료열람실 | 18. 수장고 I | 25. 기획전시실 II 앞정원 |
| 5. 갤러리      | 12. 준비실   | 19. 전실    | 26. 백조연못         |
| 6. 도몬켄 기념실  | 13. 남자화장실 | 20. 특별수장고 |                  |
| 7. 기획전시실 II | 14. 여자화장실 | 21. 수장고 2 |                  |

### ● 비행기의 경우 (ANA)

하네다 공항-쇼나이공항 약60분

### ● 전철의 경우 (JR선)

도요-니가타-사카타 약4시간  
(조에쓰 신칸센-우에쓰본선)

### ● 차의 경우

일본해동북자동차도-사카타C에서 약5분  
(주차안내:이모리야마(飯森山)공원 주차장을  
이용해주시기 바랍니다.)



개관시간 오전9시 ~ 오후5시 (입관은 오후4시30분까지)

휴관일 4월~11월까지는 무휴 (전시 바꾸기 위해서 임시 휴일 있음)  
12월~3월까지는 월요일 (월요일이 국경일때는 개관, 다음날 휴관이 됨)  
연말연시 (12/29 ~ 1/3) \*년간 캘린더를 확인해 주세요.

입관료 일반/430엔 고,대학생/210엔 중학생 이하 무료  
(20명이상 단체요금) (370엔) (160엔)

\*특별전 개최중에는 요금이 변경될 수 있습니다.

회원권 특별회원/ 10,800엔 일반회원/ 2,160엔  
(유효기간 1년) (10명까지 입장가능) (2명까지 입장가능)

〒998-0055 山形県酒田市飯森山2-13(飯森山公園内)

TEL・FAX 0234-31-0028

<http://www.domonken-kinenkan.jp/>

# 도몬켄기념관

## Ken Domon Museum of photography





©후지오리 타케시  
도몬켄 (1909~1990)

## 일본에서 최초로 사진미술관

도몬켄은 전장후 일본을 대표하는 사진작가입니다. 리얼리즘에 의거한 보도사진, 저명인이나 서인들의 포트레이트나 스냅사진, 사원, 불상등의 전통 문화재를 촬영했습니다. 격동의 쇼와시대에 있어서 그렌즈는 바닥까지 파헤치는 것처럼 시대의 순간을 잘 포착한 것입니다.

도몬켄기념관은 한 작가를 테마로 세계에서도 드문 사진 전문미술관으로 1983년 10월 도몬의 고향인 야마가타현 사카타시에 개관했습니다. 도몬켄의 전 작품 약7만점을 소장하고 있고, 도몬의 라이프워크인 “고찰순례”(古寺巡礼)를 비롯해서 “무로우지”(室生寺) “히로시마”(ヒロシマ) “치쿠호(筑豊)의아이들” “분라쿠”(文楽) “풍묘”(風貌) 등의 작품을 저장하면서 순차적으로 공개하고 있습니다.



## 모든작품약7만점을 고향 사카타시에 기증했다

1974년 최초의 사카타시 명예시민이 된 도몬켄은 자신의 모든 작품을 고향 사카타시에 기증했다. 사카타시는 그걸 받아서 1983년에 도몬켄기념관을 완성시켰습니다. 부지는 시가지에서 남서쪽4km에 위치한 이이모리야마(飯森山)공원에 선정 하고 아름다운 자연숲과 언덕을 배경으로 전면에 언뜻을 배치하고 광대한 무논지대가 시야에 들어오면서 명산 쇼카이산(鳥海山)을 전망할수 있는 장소에 건물을 세웠습니다. 디자인은 다니구치요시오(谷口吉生)씨가 아름다운 자연환경과 건물을 잘 조화를 이룰수 있는가를 가장 중시하고 그 조화된 느낌속에 도몬켄의 예술공간을 더 고순도로 숙성하는 것을 주제로 했습니다.

## 유명한 예술가들이 남긴 우정의 증표

기념관 건설에 있어서 도몬켄과 깊은 친교가 있던 예술가들이 힘을 집결했습니다. 그래픽디자이너 가메쿠라유사쿠(亀倉雄策)씨가 입구 정면에 명판 그리고 포스터와 티켓을

조각가 이사무노구치(伊サムノグチ)씨가 중정에 조각과 벤치를 화도가 테시가와라히로시(勅使河原)씨가 정원과 오브제를 기증했습니다. 그 우정의 선물은 기념관의 예술적 가치를 한층 더 높이고 있습니다. 2009년에는 「미술랭 그린 가이드 일본」에서 큰 평가를 받았습니다.

1. 조각(彫刻) : 이사무노구치(伊サムノグチ) 작품명 “도몬상”(土門さん)
2. 정원(庭園) : 테시가와라히로시(勅使河原宏) 작품명 “흐름”(流れ)
3. 명판(銘板) : 가메쿠라유사쿠(亀倉雄策)
4. 명석(銘石) : 구사노신페이(草野心平) 작품명 “켄코”(拳湖)

