

酒田市名誉市民第1号

写真家

どもんけん  
土門拳って  
どんな人？



撮影 藤森武



みんなの街にある「土門拳記念館」。  
でも、土門拳ってどんなことをした人のなの？  
これを読んで、土門拳についてよく知ろう！

財団法人 土門拳記念館

〇才

・1909年（明治42年）

## 酒田市に生まれる



子どものころはガキ大将。  
「集まれ！」というと子分  
がぞろぞろ…

なつかしいねえ。  
よく、日和山公園で  
遊んだよ！



日枝神社の鳥居。彼の自宅があった台町より日和山へ至る参道。

フオ

・1916年（大正5年）

## 東京に 引っ越しました。

さらに横浜に引っ越し、  
小学校は2回転校。  
二谷小学校から、横浜  
第二中学校（現 翠嵐高  
校）へ進学します。



昭和3年第二中学校卒業アルバムより。中央が土門拳。

土門拳は、習字や絵が得意で、  
勉強がよくできる子どもでした。



中学生のときはね、  
画家に  
ないたかったんだ。

本が大好きで  
図書館に  
よく通ったよ。



中学3年の時に描いた油絵。

24才

26才

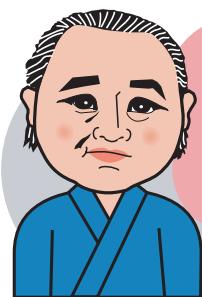
36才

1933年(昭和8年)

1935年(昭和10年)

1945年(昭和20年)

画家にならなかった夢に挫折し、  
24才の時、写真館に  
弟子入りしました。



住みこみて動きながら  
写真について勉強したんだ。  
おじさんがらかいたカメラで  
毎日シャッターをきる  
特訓をしたよ。



昼は仕事、夜は自分の寝床で写真を勉強しました。

報道写真家を目指した土門拳は、「教養は読書第一」だと考えて、写真の歴史と科学を勉強しようとした決意します。しかし、動きながらでは、寝床に入つてからないと自分の時間はありませんでした。先輩に気をつかいながら、それでも写真館の本を2年間で500冊も読みました。これこそ“寝床大学”です。



1935年(昭和10年)  
日本工房という会社に  
カメラマンとして勤めて、  
プロの写真家に！

毎日、毎日、元気で会社に行けるのが非常にうれしくて、  
うちから駅まで駆け足で行ったものだ(「私の履歴書」より)

その頃撮った写真 | 小河内村 傘を回す子供 1937年頃

戦後、フリーになって撮りたいものを  
ねばり強くとことん撮る！  
その姿は写真の鬼と呼ばれました。

そして写真を次々に発表し、  
日本の写真界のリーダー的存在、  
世界的有名な写真家になります。



きびしさ

眞実の追究



『ヒロシマ』  
1958年(昭和33年) 研光社  
土門拳による振り下ろし写真集。  
佐野繁次郎の画と題字による表  
丁もインパクトがある。



『古寺巡礼』第一集～第五集  
1963年(昭和38年)～1975年(昭和50年) 美術出版社  
外装に天金を使用し、焼印を押した桐箱入りにした豪華限定本で、  
定価は1冊23,000円だった。菊池寛賞受賞。



やさしさ

『室生寺』表紙  
1954年(昭和29年)  
美術出版社  
刊行の翌年11月に、  
毎日出版文化賞を受賞した。



納得のいくまで

『土門拳のメモ帳』  
写真を撮る前にいろいろ調べてメモに残しながら納得のいく写真を撮った。

50才

• 1959年(昭和34年) 59才

人生の後半は  
病気とのたたかいでした。

50才のとき

脳出血でたおれるが  
回復して、また写真を撮る。

59才のとき

再びたおれて右半身が不自由にな  
りますが、がんばってリハビリを  
します。それから車いすの生活に  
なりますがそれでも全国を旅して、  
ときにはお弟子さんにあぶつても  
らいながらも撮りたいものを求め  
て写真を撮り続けます。



65才

• 1974年(昭和49年)

それまでの功績が認められ  
酒田市名誉市民第1号に…



酒田を  
愛しているから  
うれしかったよ

ふるさとを強く愛していた土門  
拳は自分の全作品、約7万点を  
酒田市にプレゼントしました。

病気とたたかうことは  
大変だったけど  
写真を撮りたいという  
気持ちは消えなかつたよ。



70才のとき

3回目にたおれてからは、  
東京の虎ノ門病院で  
11年間ねずみ続けました。

70才

• 1979年(昭和54年)

74才

80才

• 1990年(平成2年)

土門拳は  
静かにこの世を  
去りました。  
80年の生涯でした。



• 1983年(昭和58年)

土門拳記念館開館

日本で第1号の写真専門の美術館でした。



設計を担当した谷口吉生氏はこの作品で日本芸術院賞を受賞しています。



# 土門拳 ミニギャラリー

一生を通じて日本の美、日本人の心を撮り続けた土門拳。  
どんな作品があるのでしょう。



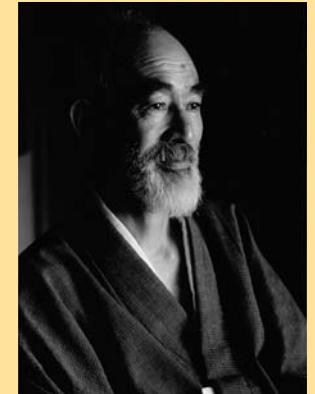
上写真＝飛鳥寺金堂 釈迦如来坐像面相詳細

# ふう ぼう 風貌

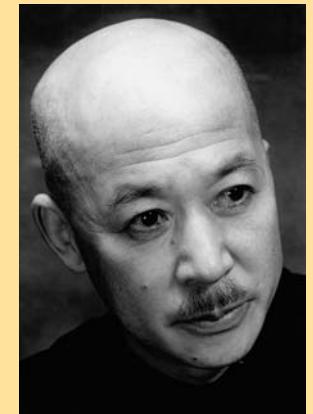
作家や画家や俳優、学者、政治家などあらゆるところ  
で活躍している人物を撮りました。



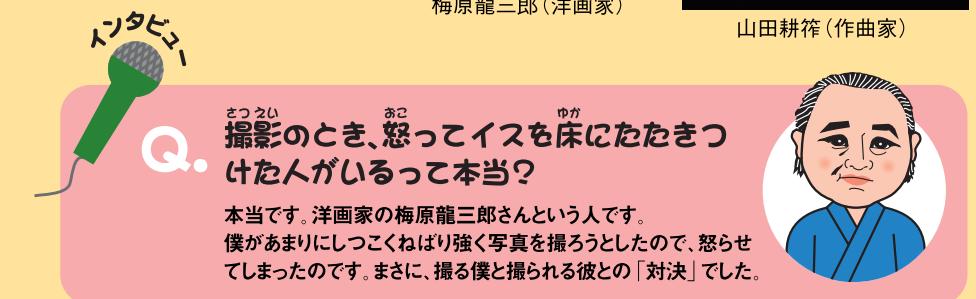
梅原龍三郎(洋画家)



志賀直哉(小説家)



山田耕筰(作曲家)



本当です。洋画家の梅原龍三郎さんという人です。  
僕があまりにしつこくねばり強く写真を撮ろうとしたので、怒らせ  
てしまったのです。まさに、撮る僕と撮られる彼との「対決」でした。



# こどもたち

子どもが大好きだった土門拳。いきいき遊ぶ子どもたちをたくさん撮りました。



近藤勇と鞍馬天狗



神田っ子



とかげ



おしくらまんじゅう

# ヒロシマ

(昭和33年発表)

戦争で原爆が落とされた広島に土門拳は13年後はじめて行きました。そこで原爆のきずあとに苦しむ人々を撮り、そのひどさに世界中がしうべきをうけました。



少女の植皮手術



被爆者同士の結婚



原爆ドームと元安川



Q.

原爆に苦しむ人の中には子どももいたの？

そうです。お母さんのおなかの中にいたとき被爆した少年はそれまで元気な小学生だったのに急に、白血病になって12歳で亡くなりました。



# ちく ほう 筑豊のこどもたち

昭和34年、九州の筑豊地方で炭鉱が閉山し多くの失業者が出来ました。土門拳はそこで暮らす子どもたちの生活を撮影しました。



母のない姉妹



弁当を持ってこない子  
弁当を持ってこない子は絵本を見ている。弁当を持っている子どもたちが、何かの拍子にどっと笑っても絶対にそちらを振りむかない。



ボタ拾い



Q. 100円の写真集を出したって本当?

当時の金額ですが、定価100円の写真集を出しました。それが「筑豊のこどもたち」。ザラ紙だったけど10万部売れるベストセラーになったよ。

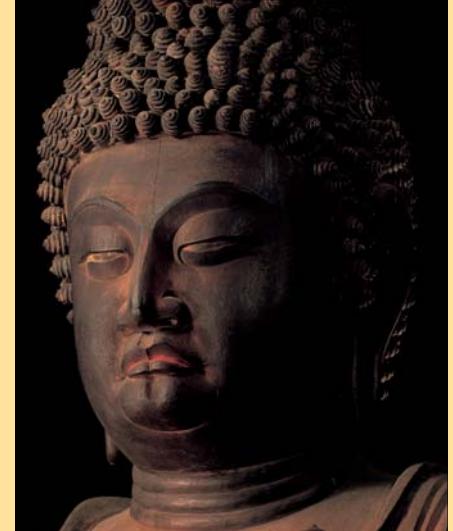


# こ じ じゅん れい 古寺巡礼

生涯40年以上かけて  
100ヶ所以上のお寺を  
撮影しました。



雪の室生寺鎧坂 金堂見上げ



神護寺金堂薬師如来立像頭部



平等院鳳凰堂夕焼け



Q. 一番好きだったお寺は?

奈良県にある室生寺というお寺です。昭和14年から昭和53年まで何十回も行きました。最後の最後に雪景色を撮ったときは感激で泣けたよ。



# その他にも…

ぶん  
文楽



文楽の人形

風景



かえる  
雨蛙



土門拳記念館では年5～6回ぐらいテーマを変えて、いろいろな作品を展示しています。中には180×360cmのパネルもあります。小さい本や印刷とはちがう本物の写真をぜひ見にきてください。



やきもの

酒田



酒田山王祭り

## 土門拳クイズ



さあ、君はどれくらい僕について  
詳しくなったかな？  
クイズに答えてみよう！



**Q1.** 土門拳のふるさとはどこ？

- ① 東京 ② 酒田 ③ 広島

**Q2.** 土門拳の職業は？

- ① 写真家 ② 画家 ③ サッカー選手

**Q3.** 土門拳の作品が一番多くあるのはどこ？

- ① 東京の自宅 ② 土門拳記念館 ③ お寺

**Q4.** 土門拳の作品は全部でどれくらい？

- ① 7百点 ② 7千点 ③ 7万点

**Q5.** 土門拳は今生きていたら何才ぐらい？

- ① 70才 ② 100才 ③ 120才



小学校 年

氏名

○をつけて記念館にもってきてね。全問正解者にはプレゼントがあるよ。



## 土門拳記念館利用案内

開館時間 ● 9:00～16:30

休館日 ● 4月～11月まで無休

(ただし、展示替えのため臨時休館あり)

12月～3月の毎週月曜日

(祝祭日のときは開館し、翌火曜日休館)

料金 ● 大人／420円(360円)

(20人以上の団体)

学生／210円(150円)

小中／100円(80円)

(土・日曜日は小中学生無料)

会員券

(1年間有効)

特別会員／10,500円(10人まで入場可)

普通会員／2,100円(2人まで入場可)

T 0998-0055 山形県酒田市飯森山2-13(飯森山公園内)

TEL・FAX (0234) 31-0028

<http://www.domonken-kinenkan.jp/>

毎年5月に、拳ちゃんごどもまつり  
ちびっこ写真教室を開催するよ!