

2022年9月3日(土)

～10月16日(日)

会期中無休



昭和を代表する写真家である土門拳は、戦前・戦後を通じ、日本の写真界に多大な功績を残しました。酒田市では、1994年の土門拳記念館開館10周年を機に、写真文化、写真芸術の振興および奨励に寄与することを目的として、酒田市土門拳文化賞を創設しました。

今年の公募には全国の106人から116テーマの作品が寄せられました。第28回の土門拳文化賞には、大角勝氏のリアリズム写真を気負いもなく、自然体でサラッと写している、コロナ禍を逆手に取った見事な写真群「立ち止まる情景」が選ばれました。

## 第28回酒田市土門拳文化賞受賞作品展

# 大角 勝 「立ち止まる情景」

モノクロ 30点

奨励賞は以下の3名(受付順)

若林 茂 「母 卒寿」 カラー 30枚組

井上 宏 「一瞬」 モノクロ 30枚組

宮崎 豊 「なにわ新世界ストーリー

・コロナ禍の時代」 モノクロ 30枚組

\*奨励賞3作品はアルバム(一部額装)展示

同時開催:

酒田市美術館・土門拳記念館 共同企画展

「2つのまなざし 江成常夫と土門拳 -ヒロシマ・ナガサキ-



若林 茂



井上 宏



宮崎 豊

土門拳記念館

Ken domon Museum of Photography

〒998-0055 山形県酒田市飯森山二丁目13番地 (飯森山公園内)

TEL 0234-31-0028 <http://www.domonken-kinenkan.jp/>