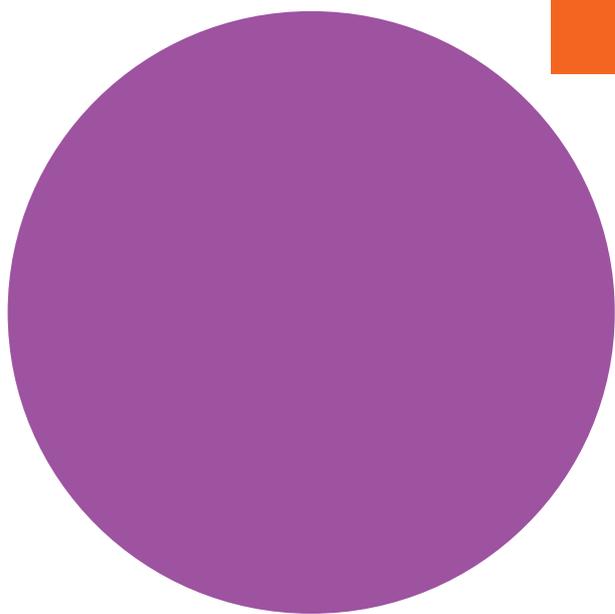


亀倉雄策 と土門拳

時代を創った二人の仕事



令和3年4月22日[木] - 7月11日[日]

9:00 - 17:00 [入館は16:30まで] ※5月21日[金]は休館

入館料：一般 900円 [700円] 高校生 450円 [350円]

小中学生以下 無料 []内は、20名以上の団体料金

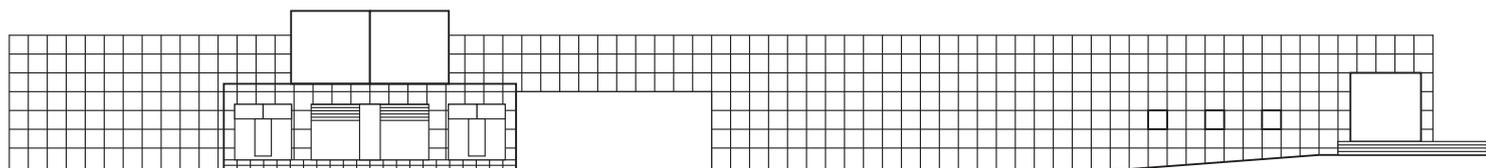
主催：土門拳記念館 [公益財団法人 さかた文化財団]

後援：酒田市、酒田市教育委員会 企画監修協力：水上 寛

<http://www.domonken-kinenkan.jp/>

土門拳記念館

Ken Domon Museum of Photography



亀倉雄策 と土門拳

時代を創った二人の仕事

亀倉雄策は、1964年の東京オリンピック公式ポスターをはじめ日本万国博覧会(大阪万博、1970年)のポスター、NikonやNTTのマークなど数々の傑作が知られています。日本のデザイン界に大きな足跡を残したグラフィックデザイナーで、国内外の多くのクリエイターに影響を与えています。

亀倉雄策と土門拳は、二人がまだ無名であった20代の頃に会って以来、生涯にわたり交友が結びました。デザインと写真という異なる分野ですが、2人ともそれまでの伝統や歴史など既成の概念にとらわれず、写真とグラフィックデザインの新しい表現の可能性を切り開きました。

この展覧会は、昭和を代表する二人の仕事を貴重な実物で紹介するものです。

展示作品

亀倉雄策作品

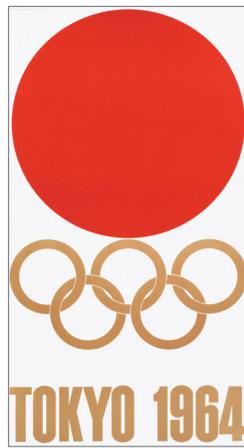
東京オリンピック公式ポスター、土門拳記念館ポスターなど代表的ポスター34点他装幀写真集等

土門拳作品

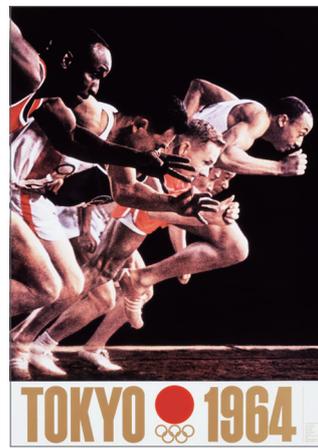
亀倉雄策が装丁・デザインした土門拳の写真集「風貌」、「筑豊のこどもたち」、「女人高野室生寺」収録作品を中心に展示



土門拳と亀倉雄策 1938年頃



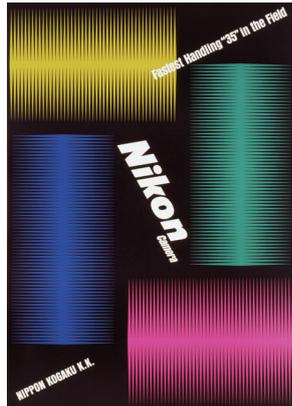
東京オリンピックポスター 1961



東京オリンピックポスター 1962



東京オリンピックポスター 1963



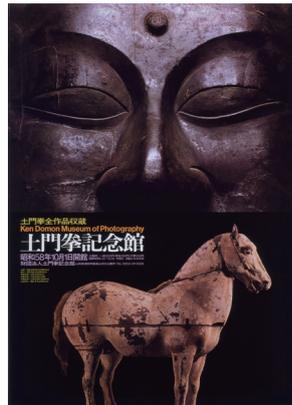
Nikon Camera ポスター 1957



UCLA 古典芸能団招聘記念ポスター 1981



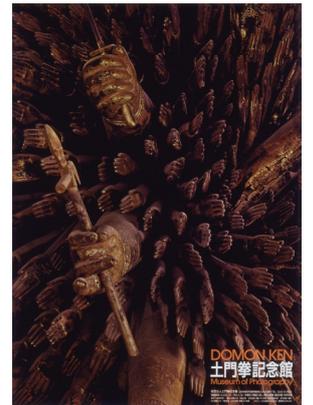
HIROSHIMA APPEALSポスター 1983



土門拳記念館 開館記念ポスター 1983



土門拳記念館 文案ポスター 1996



土門拳記念館 千手観音ポスター 1996



写真集『風貌』 1953



写真集『筑豊のこどもたち』 1960



写真集『女人高野室生寺』 1978



写真集『現代彫刻』 1979

特別企画 5月29日[土] 15:00-
「グラフィックと写真」

対談 / 上條 喬久 (グラフィック・デザイナー)
藤森 武 (写真家)

会場：土門拳記念館 主要展示室 参加費：無料(要入館料)

- 飛行機の場合
羽田空港—庄内空港 約60分
庄内空港よりタクシー 約20分/バス 約30分
- 電車の場合(JR線)
東京—新潟(上越新幹線)—酒田(羽越本線) 約4時間
酒田駅よりタクシー 約10分/バス 約16分
- 車の場合
日本海東北自動車道—酒田ICより 約5分
(飯森山公園内駐車場をご利用ください)

土門拳記念館
Ken Domon Museum of Photography

山形県酒田市飯森山2-13 [飯森山公園内]
〒998-0055 TEL / FAX 0234-31-0028
<http://www.domonken-kinenkan.jp/>



土門拳記念館 展示情報 2021

5月21日(金)展示替休館

主要展示室

4月22日(木)～7月11日(日)

企画展示室 I

| 特 | 別 | 展 |

亀倉雄策と土門拳 時代を創った二人の仕事

ポスター34点／写真(カラー・モノクロ)111点

亀倉雄策は、1964年の東京オリンピック公式ポスターをはじめ日本万国博覧会（大阪万博、1970年）のポスター、Nikon や NTT のマークなど数々の傑作が知られています。日本のデザイン界に大きな足跡を残したグラフィックデザイナーで、国内外の多くのクリエイターに影響を与えています。亀倉雄策と土門拳は、二人がまだ無名であった20代の頃に出会って以来、生涯にわたり交流が続きつきました。デザインと写真という異なる分野ですが、二人ともそれまでの伝統や歴史など既成の概念にとらわれず、写真とグラフィックデザインの新しい表現の可能性を切り開きました。この展示会は、昭和を代表する二人の仕事を貴重な実物で紹介するものです。

【展示作品】 亀倉作品…東京オリンピックポスター、土門拳記念館ポスターなど代表作 34点

土門作品…亀倉が装丁を手掛けた写真集収録作品を中心に 111点

<特別企画> 5月29日(土) 15:00～「グラフィックと写真」

対談：上條喬久（グラフィック・デザイナー）／藤森武（写真家）

参加費：無料（要入館料）／定員：25人／申込：5月14日（金）10：00～電話にて受付

企画展示室 II

2021年4月22日(木)～5月20日(木)

こどもたち

モノクロ 12点

土門拳はたいへんこども好きでした。いたるところにこどもがあふれていた時代、土門は彼らの中に溶け込み、元気いっぱい遊びまわる姿をフィルムにおさめました。

本展では戦前のこどもに始まり、土門が特にこどもの撮影に力を入れた昭和20年代後半から30年代初めのこども、そして故郷・酒田の祭りに参加するこどもなど、彼らのいきいきとした表情をご覧ください。

土門拳記念館

〒998-0055 山形県酒田市飯森山二丁目13番地（飯森山公園内）

TEL：0234-31-0028 <http://www.domonken-kinenkan.jp/>