

The background of the entire page is a soft-focus photograph of several pink roses with green leaves, scattered across a light-colored, possibly white, surface. The roses are in various stages of bloom, with some showing more detail of their petals and centers. The lighting is bright and even, creating a clean and elegant aesthetic.

没後30年 土門拳へのオマージュ

# 畠山秀樹 花の作品展示 「木と金属と花と」

期間：9/12（土）～18（金）

場所：土門拳記念館 主要展示室 ほか

土門拳の「古寺巡礼」から、畠山秀樹氏がインスピレーションを受けたフラワーアート作品を展示します。

大きな流木や錆びた金属などを花器として花を生け、空間との調和を意識した、土門拳記念館と響きあう展示です。



## 畠山秀樹

(HIDEKI  
HATAKEYAMA)

フラワーアーティスト Lotus Garden主宰

東京都世田谷区生まれ山形県酒田市育ち。

独自の世界観で海外から見た日本の素晴らしさを融合した、ジャパニーズモダンスタイルを発信。国内外での展示デモンストレーションやレッスンなどをはじめ様々な分野で活躍中。

