

KEN DOMON

Museum of Photography



□來訪路線

航空

羽田機場—莊內機場 約 60 分鐘

酒田至機場接送巴士 在公益文科大学前下車 約 25 分鐘

電車 (JR 線)

東京—新潟—酒田 約 4 小時

市營巴士 (RUNRUN 巴士) 在土門拳紀念館下車 約 20 分鐘

自駕遊

沿日本海東北自動車道行駛到達酒田 IC 後 約 5 分鐘

(請使用飯森山公園園內停車場)

□開館時間 上午 9 點~下午 5 點 (入館截止時間 4:30)

□閉館日 4 月~11 月 無休 (有時會因更換展品臨時閉館)

12 月~3 月每週星期一 (逢節假日當天開放, 次日星期二閉館)

年終年初

※請查詢當日日曆

□門票 成人: 430 日元 高中·大學生: 210 日元 初中生以下: 免費

(20 人以上團體票 成人: 370 日元 高中·大學生: 160 日元)

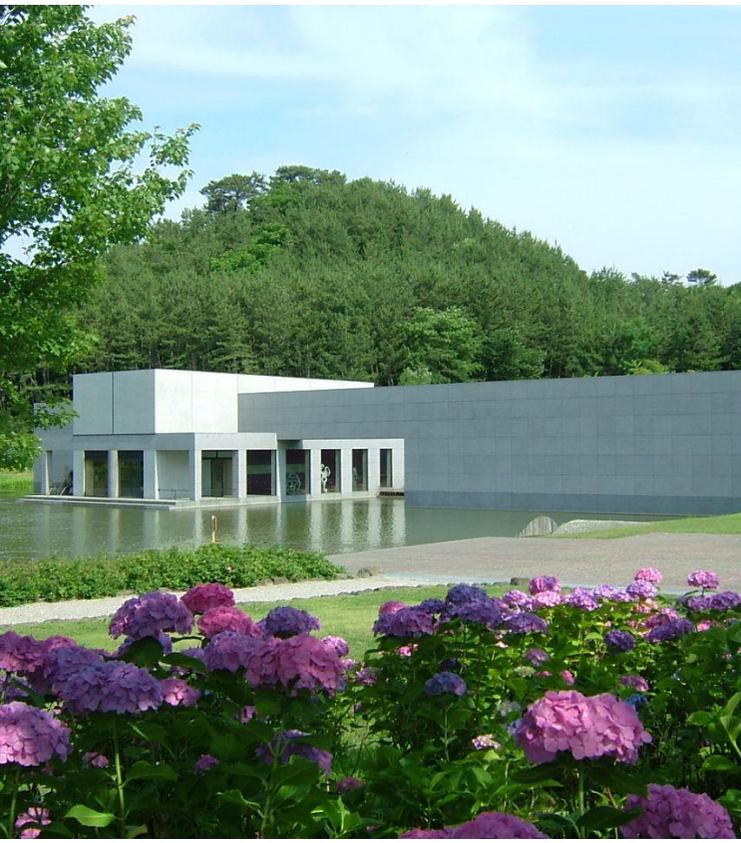
※特別展門票價格可能會有所調整

土門拳紀念館
Ken Domon Museum of Photography



日本最早的寫真美術館

土門拳(1909-1990)是日本戰後最具代表性的攝影家之一。土門拳拍攝了許多立足於現實主義的新聞照片、日本知名人士及平民的肖像照和快照、寺院、佛像等傳統文化遺產。在動盪的昭和年間，他用鏡頭剪切下的時代的瞬間，揭露了當時社會最真實的一幕。土門拳紀念館是一家以個人為主題世界罕見的攝影專題美術館，於 1983 年 10 月在土門拳的故鄉山形縣酒田市正式開放。該館收藏了土門拳的全部作品約 7 萬餘部。為妥善保存，土門拳畢生之作《古寺巡禮》以及《室生寺》、《廣島》、《築豐的孩子們》、《文樂》、《風貌》等各部作品將依次公開。



全部作品 7 萬件 捐贈故鄉酒田市

1974 年，土門拳榮獲酒田市第一名譽市民稱號，提出要將他的所有作品捐贈給自己的故鄉。酒田市積極回應，於 1983 年建造了土門拳紀念館。紀念館用地選在距離市中心西南方向 4 公里的飯森山公園，整個建築以美麗的自然林和丘陵為背景，前面開設有人工湖，眺望遠方，廣闊的水田、秀麗挺拔的烏海山可盡收眼底。該館由日本著名設計師谷口吉生先生進行設計。谷口吉生在設計上以和諧共融為主題，特別注重美麗的自然環境與建築物協調性，在和諧的音律中，令土門拳的藝術空間更加純粹、更加厚重。

著名藝術家留下的友情的證明

紀念館的落成還凝聚著眾多藝術家的心血。在紀念館修建之際，與土門拳有著深厚情誼的藝術家們紛紛獻禮。著名平面設計師龜倉雄策先生為紀念館設計了正門入口處的牌匾以及宣傳海報和門票，雕刻家野口勇先生的中庭雕刻和長椅，華道草月流第三代掌門人敕使河原宏先生的園林設計和造型，這些象徵著友情的禮物，令紀念館的藝術雅趣得以進一步昇華。2009 年該館作為二星級景點被納入《米其林日本綠色指南》。

