

KEN DOMON Museum of Photography



□来访路线

航空

羽田机场—庄内机场 约60分钟

酒田至机场接送巴士 在公益文科大学前下车 约25分钟

电车（JR线）

东京—新潟—酒田 约4小时

市营巴士（RUNRUN巴士）在土门拳纪念馆下车 约20分钟

自驾游

沿日本海东北自动车道行驶到达酒田IC后 约5分钟

（请使用饭森山公园园内停车场）

□开馆时间 上午9点~下午5点（入馆截止时间4:30）

□闭馆日 4月~11月 无休（有时会因更换展品临时闭馆）

12月~3月每星期一（逢节假日当天开放，次日星期二闭馆）

年终年初

※请查询当年日历

□门票 成人：430日元 高中·大学生：210日元 初中生以下：免费

（20人以上团体票 成人：370日元 高中·大学生：160日元）

※特别展门票价格可能会有所调整

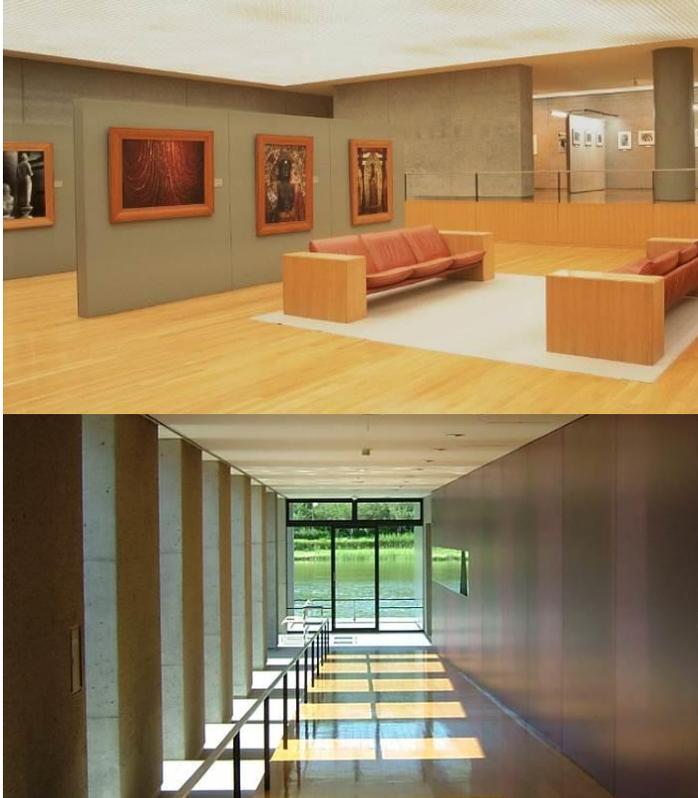
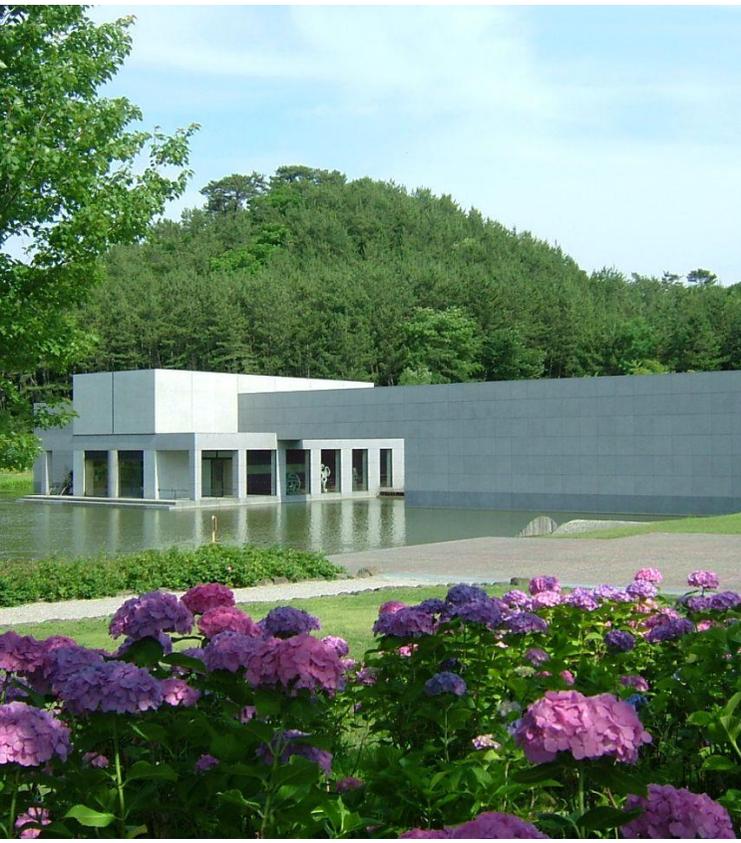
土門拳記念館
Ken Domon Museum of Photography



日本最早的写真美术馆

土门拳（1909-1990）是日本战后最具代表性的摄影家之一。

土门拳拍摄了许多立足于现实主义的新闻照片、日本知名人士及平民的肖像照和快照、寺院、佛像等传统文化遗产。在动荡的昭和年间，他用镜头剪切下的时代的瞬间，揭露了当时社会最真实的一幕。土门拳纪念馆是一家以个人为主题世界罕见的摄影专题美术馆，于1983年10月在土门拳的故乡山形县酒田市正式开放。该馆收藏了土门拳的全部作品约7万余部。为妥善保存，土门拳毕生之作《古寺巡礼》以及《室生寺》、《广岛》、《筑丰的孩子们》、《文乐》、《风貌》等各部作品将依次公开。



全部作品7万件 捐赠故乡酒田市

1974年，土门拳荣获酒田市第一名誉市民称号，提出要将他的所有作品捐赠给自己的故乡。酒田市积极响应，于1983年建造了土门拳纪念馆。纪念馆用地选在距离市中心西南方向4公里的饭森山公园，整个建筑以美丽的自然林和丘陵为背景，前面开设有人工湖，眺望远方，广阔的水田、秀丽挺拔的乌海山可尽收眼底。该馆由日本著名设计师谷口吉生先生进行设计。谷口吉生在设计上以和谐共融为主题，特别注重美丽的自然环境与建筑物协调性，在和谐的音律中，令土门拳的艺术空间更富有浓郁的自然色彩。

著名艺术家留下的友情的证明

纪念馆的落成还凝聚着众多艺术家的心血。在纪念馆修建之际，与土门拳有着深情厚谊的艺术家们纷纷献礼。著名平面设计师龟仓雄策先生为纪念馆设计了正门入口处的牌匾以及宣传海报和门票，雕刻家野口勇先生的中庭雕刻和长椅，华道草月流第三代掌门人敕使河原宏先生的园林设计和造型，这些象征着友情的礼物，令纪念馆的艺术雅趣得以进一步升华。2009年该馆作为二星级景点被纳入《米其林日本绿色指南》。

