

ภาษาไทย

KEN DOMON Museum of Photography

domon

วิธีการเดินทาง

ในกรณีเดินทางโดยเครื่องบิน

สนามบินนานาชาติ - สนามบินไซไน ประมาณ 60 นาที

นั่งรถลีมูซีนไปเมืองซากาคะ ลงป้ายโคเอกินุงกะโจงากุ-มาเอะ ประมาณ 25 นาที

ในกรณีเดินทางโดยรถไฟ(สาย JR)

โตเกียว - นิงาตะ - ซากาคะ ประมาณ 4 ชั่วโมง

นั่งรถบัสสายรุณลงป้ายโดมงเค็นคิเน็งกัง-มาเอะ ประมาณ 20 นาที

ในกรณีเดินทางโดยรถยนต์

ถนนสายนิฮงไตโทโฮกุ - จากซากาคะ IC ประมาณ 5 นาที

(กรุณาใช้บริการที่จอดรถในสวนอิมิริยามะ)

เปิดให้บริการเวลา 9.00 - 17.00 น. (เปิดให้เข้าได้ถึง 16.30 น.)

วันหยุด ตั้งแต่เดือนเดือนเมษายน - พฤศจิกายน ไม่มีวันหยุด

(แต่อาจมีวันหยุดเฉพาะกิจเพื่อเปลี่ยนผลงานที่จัดแสดง)

ตั้งแต่เดือนธันวาคม - มีนาคม ทุกวันจันทร์

(จะปิดหากตรงกับวันหยุดนักขัตฤกษ์ และเลื่อนไปหยุดในวันอังคารถัดไป)

วันสิ้นปีและวันปีใหม่

*ดูข้อมูลได้จากปฏิทินประจำปี

ค่าเข้าชม

บุคคลทั่วไป : 430 เยน นร.ชั้นมัธยมปลายและมหาวิทยาลัย : 210 เยน

นร.ไม่เกินชั้นมัธยมต้น : ฟรี

(หมู่คณะตั้งแต่ 20 ท่านขึ้นไป 430→370 เยน 210→160 เยน)

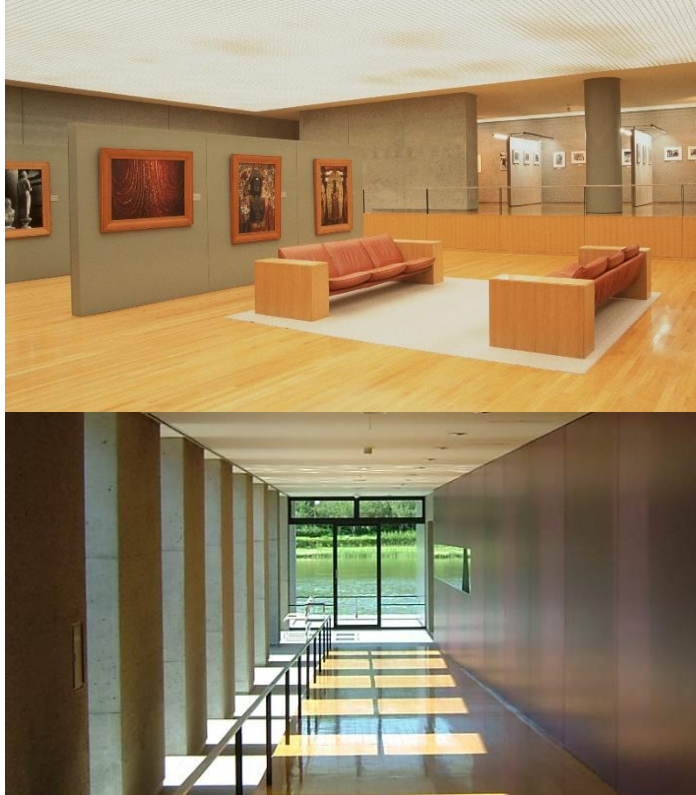
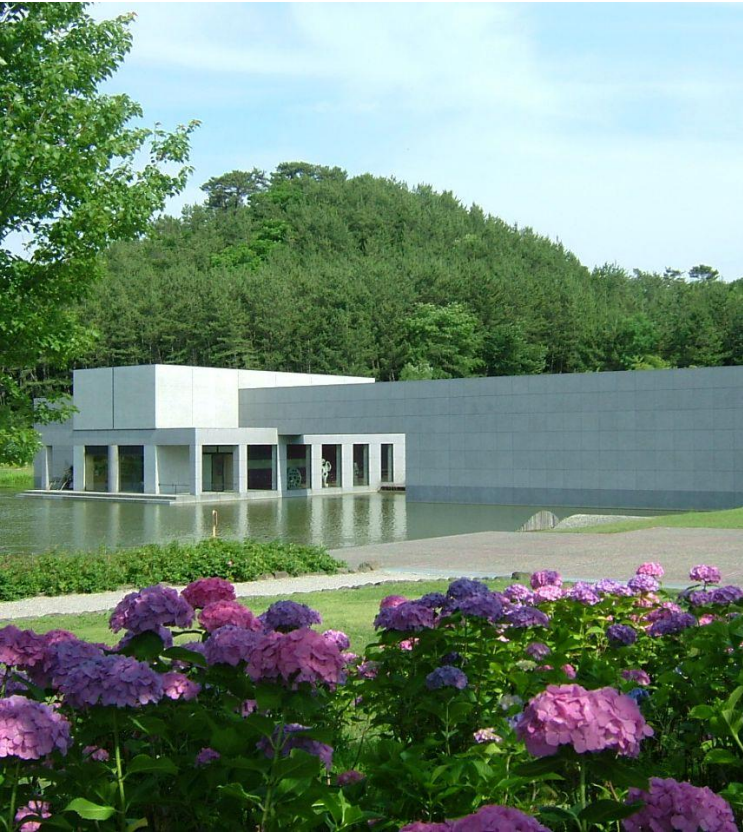
*อาจมีการเปลี่ยนแปลงค่าเข้าในกรณีที่มีพิธีการพิเศษ

土門拳記念館
Ken Domon Museum of Photography



พิพิธภัณฑ์ภาพถ่ายแห่งแรกในประเทศไทยญี่ปุ่น

ท่านเค็น โคมง(ค.ศ.1909-1990) เป็นหนึ่งในช่างภาพคนสำคัญของประเทศไทย ญี่ปุ่นในยุคหลังสงครามโลก ผลงานของท่านได้แก่ รูปประกอบการทำข่าว ซึ่งยึดแนวคิดเรียลลิซึม ภาพพอร์ตเทรต ภาพสแนปช็อตที่ถ่ายคนญี่ปุ่นผู้มีชื่อเสียงและคนธรรมดา ตลอดจนรูปถ่ายทรัพย์สินทางวัฒนธรรมเช่น วัด พระพุทธรูป เสน่ห์ของท่านใช้ในการเก็บภาพแห่งช่วงเวลาซึ่งสะท้อนความเป็นจริงในสมัยโชวะซึ่งเป็นยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง พิพิธภัณฑ์ภาพถ่ายเค็น โคมงนี้ ตั้งอยู่ที่เมืองซากาคะ บ้านเกิดของท่านเอง โดยเป็นพิพิธภัณฑ์แห่งแรกในประเทศไทยที่อุทิศให้กับช่างภาพ ซึ่งหาได้ยากในโลก และสร้างขึ้นเมื่อเดือนตุลาคม ค.ศ.1983 ภายในเป็นที่เก็บรวบรวมผลงานภาพถ่ายของท่านทั้งหมดประมาณ 7 หมื่นชิ้น ซึ่งรวมถึงภาพถ่ายจาก “การไหว้พระตามวัดเก่าแก่” (งานชั่วชีวิตของท่าน) “วัดมูโรจิ” “ฮิโรชิม่า” “เด็กๆ ในเมืองชิกุโฮ” “ละครหุ่นบุงระกุ” “ท่าทางต่างๆ” ซึ่งจะมีการนำออกมาจัดแสดงตามลำดับ



ผลงานทั้งหมด 7 หมื่นชิ้นได้ถูกมอบให้กับบ้านเกิดที่เมืองซากาคะ

ตามเจตนารมณ์ของท่านเค็น โคมง(ประชาชนกิตติมศักดิ์คนแรกของเมืองซากาคะเมื่อปีค.ศ. 1974) ที่ต้องการจะมอบผลงานของท่านทั้งหมดให้แก่เมืองซากาคะ ซึ่งเป็นบ้านเกิดของท่าน และเพื่อตอบสนองเจตนารมณ์ดังกล่าว ทางเมืองซากาคะจึงได้สร้างพิพิธภัณฑ์ภาพถ่ายเค็น โคมงจนแล้วเสร็จเมื่อปี ค.ศ. 1983 พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ตั้งอยู่ที่สวนอิโมริยามะ ห่างออกไปจากใจกลางเมืองทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ประมาณ 4 กม. จากทัศนียภาพที่มีป่าเขารวมชาติที่สวยงามอยู่เบื้องหลัง และด้านหน้ามีสระน้ำ จึงเป็นจุดชมวิวยอดนิยมของชาวโลก ซึ่งเปรียบเสมือนภูเขาไฟฟูจิในย่านนี้ พร้อมทั้งวิวทุ่งนาอันกว้างใหญ่ ผู้ออกแบบพิพิธภัณฑ์นี้ได้แก่ ท่านโชชิโอะ ทานินูจิ ซึ่งท่านจะเน้นการผสมผสานธรรมชาติอันสวยงามนี้เข้ากับตัวอาคาร เพื่อสื่อถึงความบริสุทธิ์ในงานศิลปะของท่านเค็น โคมง

หลักฐานแห่งมิตรภาพที่บรรดาศิลปินที่มีชื่อเสียงได้มอบให้

ในการสร้างพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ ผลงานต่างๆ มาจากการบริจาคโดยเพื่อนศิลปินของท่านเค็น โคมง อันได้แก่ ป้ายชื่อหน้าพิพิธภัณฑ์ และโปสเตอร์ตัวต่างๆ จากท่านยูซาคู คาเมงูระ (นักออกแบบกราฟิก) ประติมากรรมในสวนและม้านั่งจากท่านอิซามุ โนงุจิ (นักประติมากรรม) ตลอดจนการจัดสวนและศิลปะวัตถุจากท่านอิโรชิ เทซิงาวาระ(ครูใหญ่โรงเรียนสอนจัดดอกไม้ที่ชื่อ โชเงสึ) ซึ่งของกำนัลที่มาจากมิตรภาพเหล่านี้ ช่วยเสริมสร้างบรรยากาศที่อบอุ่นไปด้วยงานศิลปะให้แก่พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ จนทำให้ได้สองดาวจาก "มิชลินกรีนไกด์" เมื่อปี ค.ศ.2009

